



Senhores Pais, Responsáveis e Alunos,  
Segue calendário das Avaliações Discursivas.

DISCIPLINA	DIA
MATEMÁTICA/GEOGRAFIA	27/08 (terça-feira)
PORTUGUÊS / PARADIDÁTICO / ARTE	28/08 (quarta-feira)
HISTÓRIA / FILOSOFIA	29/08 (quinta-feira)
CIÊNCIAS / EDUCAÇÃO FÍSICA	30/08 (sexta-feira)

OBS: A aplicação das Avaliações Discursivas serão no 1º e 2º horários.

## CONTEÚDOS – 3º BIMESTRE - 6º ano

### ARTE

- ✓ CAPÍTULOS 5 E 6;
- ✓ OS ELEMENTOS QUE CONFEREM PADRÃO DE BELEZA DE UMA ESCULTURA GREGA.
- ✓ UM CÂNONE EM ARTE; / OBRAS DE FERNANDO BOTERO
- ✓ OS DOIS GÊNEROS DO TEATRO GREGO QUE EXISTEM ATÉ HOJE
- ✓ OBRA VÊNUS DE WILLENDORF; / FUNÇÃO DAS MÁSCARAS NO TEATRO.
- ✓ COMO A SOCIEDADE ATUAL IMPÕE OS PADRÕES DE ESTÉTICA PARA O CORPO HUMANO.
- ✓ A HISTÓRIA DO HERÓI GREGO TESEU; / O “PAI” DO TEATRO GREGO
- ✓ A ESTRUTURA ARQUITETÔNICA DOS TEATROS GREGOS.

### CIÊNCIAS

- ✓ UNIDADE 5 CONHECENDO OS SERES VIVOS.
- ✓ UNIDADE 6 SER HUMANO: SISTEMAS INTEGRADOS.

### FILOSOFIA

- ✓ UNIDADE 3: OLHAR PARA DENTRO

### GEOGRAFIA

- ✓ UNIDADE 6: DINÂMICA DA ATMOSFERA E ESPAÇO GEOGRÁFICO
- ✓ UNIDADE 7: TIPOS DE CLIMA
- ✓ UNIDADE 8: HIDROSFERA E AMBIENTE.

### HISTÓRIA

- ✓ UNIDADE 9: ROMA: CULTURA
- ✓ UNIDADE 10: IMPÉRIO BIZANTINO
- ✓ UNIDADE 11: ÁRABES

### MATEMÁTICA

- ✓ UNIDADE 7: NÚMEROS RACIONAIS E OPERAÇÕES COM NÚMEROS RACIONAIS:
- ✓ UNIDADE 8: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES (PÁGINAS 29, 30, 31.)

### PORTUGUÊS

- ✓ GÊNERO RELATO DE VIAGEM; / SUBJETIVIDADE NOS RELATOS;
- ✓ MODO IMPERATIVO; / SENTIDO CONOTATIVO E DENOTATIVO;
- ✓ TEXTOS INSTRUCIONAIS; / PARADIDÁTICO BÁRBARA;
- ✓ TIPOS DE SUJEITO: SIMPLES, COMPOSTO, OCULTO, INDETERMINADO E INEXISTENTE;
- ✓ NÚCLEO DO SUJEITO; / PONTUAÇÃO: VÍRGULA ENTRE SUJEITO E PREDICADO.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✓ UNIDADE 5: PÁG: 03 A 13.



Senhores Pais, Responsáveis e Alunos,  
Segue calendário da Avaliação Discursiva.

DISCIPLINA	DIA
MATEMÁTICA/GEOGRAFIA	27/08 (terça-feira)
PORTUGUÊS / PARADIDÁTICO / ARTE	28/08 (quarta-feira)
HISTÓRIA / FILOSOFIA	29/08 (quinta-feira)
CIÊNCIAS / EDUCAÇÃO FÍSICA	30/08 (sexta-feira)

OBS: A aplicação das Avaliações Discursivas serão no 1º e 2º horários.

## CONTEÚDOS – 3º BIMESTRE - 7º ano

### ARTE

- ✓ CAPÍTULOS 5 E 6;
- ✓ PATRIMÔNIOS CULTURAIS SEGUNDO O IPHAN DO BRASIL.
- ✓ FUNÇÃO DOS SINOS NA ATUALIDADE NAS CIDADES, PRINCIPALMENTE DO INTERIOR, BRASILEIRO.
- ✓ O VERDADEIRO NOME DO ARTISTA CONHECIDO COMO ALEIJADINHO.
- ✓ BARROCO AS ESCULTURAS RECEBEM AS CARACTERÍSTICAS DO BALÉ RENASCENTISTA.
- ✓ SIGNIFICADO DA PALAVRA BARROCO; / CARACTERÍSTICAS DA ARTE BARROCA BRASILEIRA.
- ✓ PROFETAS ESCULPIDOS POR ALEIJADINHO; / CARACTERÍSTICAS DAS ESCULTURAS BARROCAS.
- ✓ SANTA CEIA ESCULPIDA POR ALEIJADINHO.
- ✓ PAÇOS DE CRISTO ESCULPIDOS NAS CAPELAS DO SANTUÁRIO DA IGREJA DO BOM JESUS DE MATOSINHO.

### CIÊNCIAS

- ✓ UNIDADE 5 – FORÇAS E MÁQUINAS SIMPLES
- ✓ UNIDADE 6 – ENERGIA TÉRMICA.

### FILOSOFIA

- ✓ UNIDADE 3: DESCOBRIR QUEM SOMOS

### GEOGRAFIA

- ✓ UNIDADE 7: Região Nordeste
- ✓ UNIDADE 8: Região Sudeste
- ✓ UNIDADE 9: Região Norte

### HISTÓRIA

- ✓ UNIDADE 9: COLONIZAÇÃO ESPANHOLA E INGLESA NA AMÉRICA
- ✓ UNIDADE 10: COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NA AMÉRICA
- ✓ UNIDADE 11: COMÉRCIO ATLÂNTICO DE ESCRAVIZADOS

### MATEMÁTICA

- ✓ UNIDADE 7: MÉDIAS: SITUAÇÕES-PROBLEMA ENVOLVENDO MÉDIA SIMPLES E A PONDERADA
- ✓ UNIDADE 8: INTRODUÇÃO À EXPRESSÕES ALGÉBRICAS  
SIMPLIFICAÇÃO DE EXPRESSÕES ALGÉBRICAS; / VALOR NUMÉRICO (ATÉ A PÁG.24)

### PORTUGUÊS

- ✓ SINOPSE E RESENHA; / COESÃO: RELAÇÃO DE SIGNIFICADOS;
- ✓ GÊNERO ENTREVISTA; / ADVÉRBIO E LOCUÇÃO ADVERBIAL;
- ✓ PRONOMES DEMONSTRATIVOS; / ADJETIVO E LOCUÇÃO ADJETIVA;
- ✓ ADJUNTO ADVERBIAL; / PARADIDÁTICO MARCÉU;

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✓ UNIDADE 5: PÁG: 03 A 13.



Senhores Pais, Responsáveis e Alunos,  
Segue calendário da Avaliação Discursiva.

DISCIPLINA	DIA
MATEMÁTICA/GEOGRAFIA	27/08 (terça-feira)
PORTUGUÊS / PARADIDÁTICO / ARTE	28/08 (quarta-feira)
HISTÓRIA / FILOSOFIA	29/08 (quinta-feira)
CIÊNCIAS / EDUCAÇÃO FÍSICA	30/08 (sexta-feira)

OBS: A aplicação das Avaliações Discursivas serão no 1º e 2º horários.

## CONTEÚDOS – 3º BIMESTRE - 8º ano

### ARTE

- ✓ A OBRA DE CLAUDE MONET: A TELA “IMPRESSÃO, NASCER DO SOL”
- ✓ CORES PRIMÁRIAS DO CÍRCULO CROMÁTICO; / CORES COMPLEMENTARES.
- ✓ CARACTERÍSTICAS PICTÓRICAS DO IMPRESSIONISMO.
- ✓ OS SONS DURANTE UMA EXIBIÇÃO DE FILME NA ÉPOCA DO CINEMA MUDO.
- ✓ EFEITOS ESPECIAIS DO FILME “VIAGEM A LUA”
- ✓ COMO PODEMOS SER CRIATIVOS NA ARTE USANDO A TECNOLOGIA.
- ✓ FUNÇÃO DO TRABALHO ARTÍSTICO DESENVOLVIDO NO CINEMA
- ✓ COMO DEFINIR DE FORMA PRECISA O QUE É CRIATIVIDADE.

### CIÊNCIAS

- ✓ UNIDADE 5 - REPRODUÇÃO E VIDA P. 3 A 33
- ✓ CADERNO DE ATIVIDADES P.2 A 16
- ✓ ATIVIDADES DO CADERNO, PESQUISAS E EXERCÍCIOS

### FILOSOFIA

- ✓ UNIDADE 3: DECIDIR SOBRE ATOS

### GEOGRAFIA

- ✓ UNIDADE 7: ESPAÇO RURAL E URBANO
- ✓ UNIDADE 8: REVOLUÇÃO TÉCNICO-CIENTIFICO E NOVA ORDEM MUNDIAL

### HISTÓRIA

- ✓ UNIDADE 9: BRASIL IMPÉRIO: PRIMEIRO REINADO
- ✓ UNIDADE 10: BRASIL IMPÉRIO: PERÍODO REGENCIAL
- ✓ UNIDADE 11: BRASIL IMPÉRIO SEGUNDO REINADO

### MATEMÁTICA

- ✓ UNIDADE 6: EXPRESSÕES ALGÉBRICAS; / SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

### PORTUGUÊS

- ✓ UNIDADE 01: ARTIGO DE OPINIÃO - APOSTILA PÁGS. 02 A 13  
PRONOMES RELATIVOS - APOSTILA PÁGS. 13 A 15  
PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO OU POR SUBORDINAÇÃO - APOSTILA PÁGS. 15 A 18
- ✓ UNIDADE 02: ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS - APOSTILA PÁGS. 36 A 43  
COESÃO REFERENCIAL - C.A. PÁGS. 02 A 05  
QUE - CONJUNÇÃO INTEGRANTE OU PRONOME RELATIVO - C.A. PÁGS. 32 A 34

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✓ UNIDADE 5: PÁG: 03 A 13.



Senhores Pais, Responsáveis e Alunos,  
Segue calendário da Avaliação Discursiva.

DISCIPLINA	DIA
MATEMÁTICA/GEOGRAFIA	27/08 (terça-feira)
PORTUGUÊS / PARADIDÁTICO / ARTE	28/08 (quarta-feira)
HISTÓRIA / FILOSOFIA	29/08 (quinta-feira)
CIÊNCIAS / EDUCAÇÃO FÍSICA	30/08 (sexta-feira)

OBS: A aplicação das Avaliações Discursivas serão no 1º e 2º horários.

## CONTEÚDOS – 3º BIMESTRE - 9º ano

### ARTE

- ✓ CAPÍTULOS 5 E 6;
- ✓ OBJETIVO DA INDÚSTRIA CULTURAL; / CARACTERÍSTICAS DE UMA INDÚSTRIA.
- ✓ PRODUTO INDUSTRIAL DE UM ARTESANAL; / O QUE É INDÚSTRIA CULTURAL
- ✓ TÉCNICA DE CRIAR UMA ESTAMPA COM A SERIGRAFIA; / COMO POLLOCK PINTAVA SUAS TELAS.
- ✓ A ARTE DE KEITH HARING E OS ATUAIS GRAFITES DE RUA QUE CONHECEMOS.
- ✓ “4 PASSOS” QUE SEGUIU PARA ATINGIR O SUCESSO DA ARTISTA BEATRIZ FERREIRA MILHAZES

### CIÊNCIAS

- ✓ UNIDADE 5 - DESCOBRINDO O UNIVERSO P.2 A 36
- ✓ CADERNO DE ATIVIDADES P.2 A 14; / ATIVIDADES DO CADERNO, PESQUISAS E EXERCÍCIOS

### FILOSOFIA

- ✓ UNIDADE 3: VIVER COM SUSTENTABILIDADE

### GEOGRAFIA

- ✓ UNIDADE 7: ESPAÇO RURAL E URBANO NA ÁSIA, EUROPA E OCEANIA
- ✓ UNIDADE 8: REVOLUÇÃO TÉCNICO- CIENTIFICO
- ✓ UNIDADE 9: GEOPOLÍTICA DA ÁSIA, EUROPA E OCEANIA.

### HISTÓRIA

- ✓ UNIDADE 9: POPULISMO E DITADURA NA AMÉRICA LATINA
- ✓ UNIDADE 10: BRASIL POPULISMO
- ✓ UNIDADE 11: BRASIL: GOLPE E DITADURA MILITAR

### MATEMÁTICA

- ✓ PRODUTOS NOTÁVEIS;
- ✓ FATORAÇÃO;
- ✓ RESOLUÇÃO DE EQUAÇÕES POLINOMIAIS DO 2º GRAU.

### PORTUGUÊS

- ✓ UNIDADE 01: EDITORIAL - APOSTILA PÁGS. 03 A 09  
MODALIZADORES ARGUMENTATIVOS - APOSTILA PÁGS. 10 A 12  
CONJUNÇÕES E SEUS EFEITOS DE SENTIDO - APOSTILA PÁGS. 18 E 19
- ✓ UNIDADE 02: RESENHA CRÍTICA - APOSTILA PÁGS. 30 A 37  
COESÃO TEXTUAL: CONJUNÇÕES - APOSTILA PÁGS. 44 E 45.
- ✓ COLOCAÇÃO PRONOMINAL;

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✓ UNIDADE 5: PÁG: 03 A 13.